

# Kamsteeg Tuinen wint Tuin van het Jaar 2009

Trots houdt Sander Kamsteeg de zojuist gewonnen trofee omhoog. Zijn duintuin in Breda won 5 oktober zowel de vak- als de persprijs in de hovenierscompetitie Tuin van het Jaar 2009. Een unicum, want in het tienjarig bestaan van de wedstrijd heeft nog nooit één tuin beide prijzen in de wacht gesleept. Kamsteeg loofde vooral de opdrachtgevers die het zijn bedrijf mogelijk maakten het bijzondere project – de tuin bestaat volledig uit zand, schelpen en helmgras – te realiseren. Naast Kamsteeg staan HIC-voorzitter Jan Poodt en juryvoorzitter Gerard de Wagt ■



# VAKPRIJS & PERSPRIJS

## Zeeuwse kust in Brabant

Zand, schelpen en helmgras waren de belangrijkste ingrediënten waarmee hovenier Sander Kamsteeg een stukje Brabant tot Zeeuwse kust transformeerde. De eigenaren hebben non-stop een vakantiegevoel en de jury viel er als een blok voor: de strandtuin is Tuin van het Jaar 2009.

Tekst Miranda Vrolijk / Beeld Rens Kromhout

CATEGORIE  
Groot (groter dan 500 m<sup>2</sup>)  
Juryoordeel  
8,8



### De eigenaar

## 'We houden gewoon van de sfeer van het strand'

Een jaar geleden werd het stukje privé-strand aan de Asterdplas in Breda opgeleverd. Sindsdien voeren de eigenaren bij mooi weer elk weekend dezelfde discussie: zullen we thuisblijven of naar ons zomerhuisje in Zeeland gaan? „Want eigenlijk zijn we elke dag al op vakantie”, stelt de eigenares.

Het Bredase stel is verknocht aan de zee; bovendien is hij een fanatiek windsurfer. Toen de kavels aan de Asterdplas in de verkoop kwamen, waren ze er dan ook als de kippen bij om er eentje te bemachtigen. Kavel en plas zouden samen hun eigen strand kunnen vormen. Die wens legden ze ook voor aan hovenier Sander Kamsteeg, die ze hadden leren kennen via de winkel Vormvast Interior Concepts. Kamsteeg had eerder de tuin van de winkeleigenaar onder handen genomen en dat was goed bevallen.

Behalve het zandstrand wilden de

eigenaren dat de tuin goed op de omgeving zou aansluiten. Verdere specifieke wensen hadden ze niet. Ze vroegen Kamsteeg een ontwerp te maken waar zij vervolgens op konden schieten. Uiteindelijk rolde daar de strandtuin uit. „In het eerste ontwerp stond een strookje zand ingetekend, maar dat vonden we te klein. We besloten om dan maar van de hele tuin een strand te maken.”

### Goede ideeën

Met het resultaat zijn de eigenaren dik tevreden en over de hovenier vol lof: „Hij had goede ideeën en dat is belangrijk wanneer je een huis laat bouwen. Je moet namelijk al zoveel keuzes maken.” Een van die ideeën was de cortenstalen vuurplaats die van de zomer volop is gebruikt en ook tijdens oudjaar dienst heeft gedaan. Een ander voorbeeld is

de omheining van palen, waarbij de eigenares eerst haar bedenkingen had, maar die nu alleen maar het strandgevoel versterken. „Het is een verademing in vergelijking met alle ijzeren hekken van de andere huizen.” De poort die erin is verwerkt en die toegang geeft tot de overkapping waar haar partner zijn surfplanken bewaart, vindt ze eveneens erg geslaagd.

Ook het duinpannetje waarbij Kamsteeg met duindoorn privacy heeft gecreëerd, waardeert ze zeer. „En de tuin ziet er niet heel aangelegd uit, onder andere door de slingerende paden die pas bij de aanleg hun definitieve vorm kregen.” Soms krijgt ze wel de vraag of ze geen kleur mist, maar ze is juist blij dat de hovenier de afwezigheid van bloeiende planten consequent heeft doorgetrokken. „We houden gewoon van de sfeer van het strand.” ■

### Sander Kamsteeg, Kamsteeg Tuinen

## 'Nog nooit zo'n tuin aangelegd'

„Fantastisch”, vond Sander Kamsteeg het door de bewoners geopperde idee van een strandtuin. Fantastisch, omdat hij sinds hij in 1990 met zijn bedrijf begon nog nooit zo'n tuin heeft aangelegd. „De tuin is anders dan anders.” Het bijzondere ervan zit volgens de hovenier vooral in de voor hem onbekende en nieuwe materialen. Zo had hij nog nooit helmgras of duindoorn toegepast, kon hij niet direct naar het gebruikelijke straatzand grijpen omdat het zand op strandzand moest lijken en heeft hij als afscheiding kromme houten palen gebruikt. „Maar, ik denk dat het heel aardig gelukt is.” Volgens Kamsteeg is dat ook te danken aan de architect die in tegenstelling tot wat er nog meer te vinden is in de wijk, een mooi vormgegeven huis heeft neergezet dat oprijst uit het landschap. „Of een tuin slaagt, hangt ook sterk van het huis af.”

De aanleg van de tuin noemt de hovenier 'een feestje'. „Zowel voor mij als mijn medewerkers die met zichtbaar plezier aan de slag gingen. Daar hebben de opdrachtgevers ook aan bijgedragen. Het zijn jonge mensen die volop in het leven staan, het was altijd gezellig om bij hen te werken.” Op de vraag waarop hij het meest trots is in de tuin, antwoordt Kamsteeg dat hij vooral het concept van strand, duinen en omgeving goed gelukt vindt. Daarnaast noemt hij ook de carport als een geslaagd element. „Door de gebruikte houten planken lijkt het alsof hij er al dertig jaar staat.” ■



### Sander Kamsteeg

**Bedrijf** Kamsteeg Tuinen  
**Vestigingsplaats** Breda  
**Werkgebied** Breda en omgeving met uitschieters naar Brussel, Wassenaar, Huizen en Blaricum  
**Aantal medewerkers** 20  
**Hoofdvactiviteit** 50% ontwerp en aanleg, 50% onderhoud





1

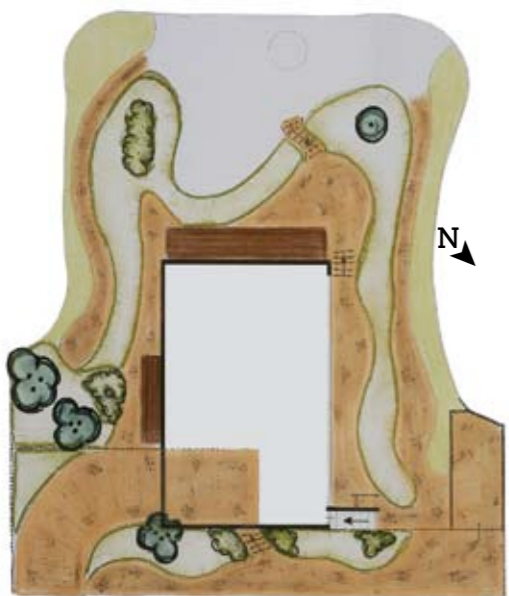
**1** De kavel in Breda is opgehoogd, zodat het huis min of meer op een terp staat. Daarmee heeft architect Pascal Grosfeld een weids uitzicht over de plas gecreëerd. De ruime zwevende vlonders zijn ook zijn idee en vormen de overgang naar de tuin, die hoewel qua inrichting afwijkend van zijn omgeving daar toch geruisloos in opgaat. De tuinmeubelen van de merken Dutch Summer en Extremis zijn door de eigenaren zelf uitgezocht.

**2** Sander Kamsteeg heeft met een duinpan in de tuin privacy gecreëerd. Tussen de twee duinen die begroeid zijn met helmgras (*Ammophila arenaria*) zitten de bewoners redelijk afgeschermd. Het talud is met 20 cm Scheldezand afgedekt. De hovenier heeft rivierzand gebruikt in plaats van strandzand omdat dit minder stuift. „Na de eerste paar maanden wisten we waar de kritieke plekken zaten; die hebben we toen beplant.” Rechts de cortenstalen vuurplaats.

**3+4** Ook bij de slaapkamer heeft de architect een zwevend terras aangebracht. Dit ligt de hele dag in de zon; vooral 's morgens zitten de bewoners hier vaak met een kopje koffie. Door middel van een duin begroeid met helmgras (*Ammophila arenaria*), duindoorn (*Hippophae rhamnoides*), *Pinus mugo* var. *mughus* en *P. nigra* zitten ze uit het zicht van de burens. De 2 m hoge afscheiding van kromme robiniapalen doen denken aan de golfbrekers op de Zeeuwse stranden. De palen die door Van Swaay in Schijndel zijn geleverd staan 1,20 m diep in de grond.

**5** Onderin het huis bevindt zich het bedrijf van de eigenaren. Deze benedenverdieping loopt tot 1,30 m onder het maaiveld. De medewerkers die hier aan het werk zijn, hebben ook uitzicht op de tuin en de plas; Kamsteeg heeft de inrichting op deze plek daarom bewust laag gehouden. De schelpenpaden rondom het huis zijn afgezet met cortenstaal. Dat was een lastige klus voor de hovenier, omdat ze niet alleen horizontaal golven, maar ook op sommige plekken omhoog buigen.

**6** De carport aan de rechterzijde van het huis biedt plaats voor de Amerikaan waarin de eigenaar zijn surfplanken bewaart. Het strand- en surfidee heeft Kamsteeg hier doorgetrokken door de overkapping een strooien dak te geven.



**Juryrapport**

‘Een fraai en sterk concept dat zeer goed is neergezet’, zegt de vakjury. Met het cijfer 8,8 heeft Kamsteeg Tuinen de eerste prijs in de categorie Groot en met dit cijfer is de twee jaar oude duintuin Tuin van het Jaar 2009. De jury heeft waardering voor de wijze waarop de hovenier met de opdracht is omgegaan. „Bij de aanleg van de tuin moest rekening worden gehouden met de voorliefde van de opdrachtgever voor zon, strand en surfen.” De overgang van woning naar tuin noemt de jury prima en dat geldt ook voor de overgang van de vlonders naar de tuin. „Het geheel is prachtig opgelost, met het strand dat de woning binnenloopt. De tuin gaat mooi over in de omgeving, al is de ruigte van de overgang nog niet in de tuin geïntegreerd. Als het op de overgang naar de woning van de burens aankomt, is het ontwerp minder geslaagd. „Echter, richting het water en de daarbij behorende ruige oevers, is de overgang gewoonweg super: er is geen visuele afscheiding te zien. De keuze van de kleurstelling van de materialen is uitstekend afgestemd op de woning en de opdrachtgever. Het meubilair is passend bij de woning en de verlichting is prima. Wel moeten de kabels worden weggewerkt.” De keuze voor de beplanting is een goede geweest. Dankzij de hoogteverschillen en het landschap is de dieptewerking in dit ontwerp perfect. De assortimentskeuze is rustig en passend, al blijft de keuze voor de *Pinus mugo* var. *mughus* een lastige, gezien de verzorging die bij deze plant hoort. De waterafvoer is goed maar bij de steile opgangen spoelt het zand te gemakkelijk weg. „Bij de constructie van de bouwwerken is er goede en duurzame kwaliteit geleverd. Extra vermelding verdient het palenwand”, aldus de jury.





### Alle prijswinnaars

Tuinen tot 200 m<sup>2</sup>

- 1e prijs: Allure Tuinen uit Den Haag/Monster met een tuin in Den Haag
- 2e prijs: Spots hoveniers uit Naaldwijk met een tuin in Vlaardingen
- 3e prijs: Rodenburg Tuinen uit Woerden met een tuin in Rotterdam

Tuinen van 200 tot 500 m<sup>2</sup>

- 1e prijs: Eco-care uit Zutphen met een tuin in Apeldoorn
- 2e prijs: Multi-Tuin uit Driebruggen met een tuin in Driebruggen
- 3e prijs: Van Sleuwen Hoveniers BV uit Veghel met een tuin in Veghel

Tuinen groter dan 500 m<sup>2</sup>

- 1e prijs: Kamsteeg Tuinen uit Breda met een tuin in Breda
- 2e prijs: Hoveniersbedrijf Gebr. v.d. Laar uit Helmond met een tuin in Mierlo
- 3e prijs: Fons Linders Tuinmeesters uit Nuenen met een tuin in Eindhoven

De winnende tuin  
(Foto: Tuin&Landschap)

Pers- en vakjury unaniem:

## Winnaar Tuin van het Jaar 2009: Kamsteeg Tuinen

Dit jaar organiseerde het Hoveniers Informatiecentrum (HIC) alweer voor de tiende keer de competitie Tuin van het Jaar. Een deskundige jury beoordeelde ook dit jaar vele tuinen op aanleg en ontwerp. In dit jubileumjaar gebeurde wat in al die tien jaar nog niet eerder voorkwam: Vak- en persjury waren unaniem in hun oordeel. Maandag 5 oktober jl. werd de winnaar der winnaars bekend gemaakt.



Winnaar vak- en persjury  
Tuin van het Jaar 2009

**A**lle hoveniers- en groenvoorzieningsbedrijven, die ingeschreven staan bij Productschap Tuinbouw, konden dit jaar weer meedingen naar de felbegeerde titel Tuin van het Jaar. Alle tuinen konden hiervoor in aanmerking komen, mits aangelegd bij een particulier: voortuinen, achtertuinen, daktuinen, grote of kleine tuinen, noem maar op. De belangstelling voor deze prestigieuze prijs was weer groot.

De jury heeft er een zware dobber aan gehad.

### Vakmanschap

Tuin van het Jaar is in 2000 op initiatief van HIC in het leven geroepen en intussen uitgegroeid tot een begrip in de groene branche. Met de competitie wil het HIC het vakmanschap van de hoveniers onder de aandacht brengen en zo de groensector promoten. De wedstrijd

biedt natuurlijk een unieke mogelijkheid om de door hoveniers- en groenvoorzieningsbedrijven aangelegde tuinen onder de aandacht van een breed publiek te brengen. Daarnaast krijgt de winnaar de erkenning dat de tuin tot de beste tuinen van Nederland behoort.

### Criteria

Zowel een vak- als een persjury hebben zich gebogen over de foto's, plattegronden en beschrijvingen van de ingezonden tuinen. Een vakkundige jury, de Vaste Keuringscommissie (VKC), heeft de tuinen beoordeeld aan de hand van een aantal criteria. Gekeken is naar onder andere het ontwerp, de materiaalkeuze, beplantingsplan, creativiteit, originaliteit en de kwaliteit van de aanleg. Ook de wensen en eisen van de tuineigenaar werden betrokken bij de eindbeoordeling. Daarnaast speelden ook de specifieke omstandigheden waar de hovenier bij de aanleg rekening mee moest houden een rol in het juryrapport. Naast de vakjury heeft ook een jury van tuinjournalisten de tuinen gekeurd. De persjury heeft de tuinen beoordeeld op ontwerp en uitstraling.

### En de winnaar is...

Over all winnaar is geworden: Kamsteeg Tuinen uit Breda. Kamsteeg Tuinen is geen onbekende, in 2006 wonnen zij de persprijs en waren zij winnaar in de grote categorie, in 2007 waren ze derde. Eigenaar Sander Kamsteeg is erg blij met de prijs: "Ook al hebben we vaker meegedaan met Tuin van het Jaar en gewonnen, het blijft heel speciaal. We zijn er heel blij mee. De reden dat we weer mee hebben gedaan is een stukje erkenning en waardering voor je bedrijf en je personeel, dat vind ik heel belangrijk. De jongens steken hun hele ziel en zaligheid in zo'n object. De betekenis voor het vak? Alle aandacht die het vak krijgt op een positieve manier is mooi meegenomen. Van mij zouden zich wel meer bedrijven mogen inschrijven, er worden zoveel mooie tuinen gemaakt in Nederland. Je moet trots zijn op je vak en dat kun je mooi uitdragen met een competitie als Tuin van het Jaar. En daarmee kun je ook weer laten zien wat je kunt maken, wat er te koop is."

### Bijzonder

De tuin waarmee Kamsteeg heeft gewonnen is een bijzonder ontwerp. "Deze tuin betekent een nieuwe trend. Daar maak je er geen twee van per jaar. Wat ik het leukste vind is dat wij deze tuin met zoveel enthousiasme hebben gemaakt, het was gewoon een feestje. En ook een grote uitdaging: het werken met nieuwe producten, bedenken hoe een poort te maken met van die zware palen, je moet op zoek naar het goede

zand en helmgras. Dat waren allemaal dingen die ik nog nooit had ingekocht." Waar moet een winnende tuin aan voldoen? "Het moet sowieso iets zijn van deze tijd. De tuin moet in het landschap passen, in de omgeving. Het moet bij de opdrachtgever passen. In dit geval ligt het huis aan een plas, aan de andere kant van de plas is ook een zandstrand. De andere tuinen in de buurt liggen er wel prachtig bij, maar die kloppen eigenlijk niet. Wat verder heel belangrijk is, is de architect van de woning: als hij niets moois tekent, kan ik niets moois maken. Het moet in harmonie zijn met elkaar. Een mooie tuin bij een lelijk huis komt toch anders over." ■

### Juryrapport

#### Vakjury:

"Bij de aanleg van deze tweejarige duintuin moest er rekening worden gehouden met de voorliefde van de opdrachtgever voor zon, strand en surfen. Verder moest de tuin een ruige uitstraling krijgen en diende de oprit naar de inpandige carport te worden opgenomen (...) De hovenier is er goed in geslaagd de opdrachtformulering uit te werken (...) In deze originele tuin is het creatieve concept goed zichtbaar. De stalen randen bieden toegevoegde waarde, er zijn prachtige hoogteverschillen gemaakt en het ontwerp gaat van strakke naar grillige vormen. De schaalverhouding in de tuin is zeer goed en er is mooie ruimtewerking. Algemene indruk: Dit is een fraai en sterk concept dat zeer goed is neergezet."

#### Persjury:

"Het totaalconcept van de tuin waarmee een droom voor de opdrachtgever is gerealiseerd, sprak de jury zeer aan. De tuin met zijn mooie lengteassen is absoluut verrassend en creatief en heeft een heus 'Breda aan Zee: thuis op vakantie'-thema opgeleverd. Het materiaalgebruik is perfect toegepast en mooi natuurlijk overgebracht. Modern en natuurlijk gaan in deze tuin hand in hand."